

Cursos de Arte e Cultura pelo PRONATEC

Pela primeira vez em 2013 e pelo segundo ano, em 2014, a Secretaria da Educação do Estado da Bahia (SEC) e a Escola da Dança da FUNCEB foram, conjuntamente, ofertantes do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (PRONATEC) do Ministério da Educação (MEC), numa ação conjunta com o Ministério da Cultura (MinC). Profissionais relacionados aos campos da arte e da cultura, a partir dos 16 anos de idade, tiveram oportunidade de qualificação de habilidades específicas, além da ampliação de conhecimentos gerais, com disciplinas iniciadas em formação técnica geral até chegar a conteúdos específicos de cada área, com contextualização e fundamentos tecnológicos e instrumentais. Com carga horária total a partir de 240 horas, durante três meses de aulas, os alunos devidamente matriculados receberam auxílio transporte e de alimentação. Os certificados finais são reconhecidos pelo MEC.

2013

No primeiro ano da ação, foram oferecidas 200 vagas em oito cursos: Assistente de Coreografia, Assistente de Produção Cultural, Agente Cultural, Brincante de Rua, Fotografia, Iluminador Cênico, Costura Cênica e Auxiliar de Cenotecnia – os quatro últimos em parceria com o Teatro Castro Alves. Mais de 600 candidatos foram inscritos, sendo necessária uma seleção dos participantes. As aulas foram iniciadas em 2 de outubro.



Aula inaugural do ano de 2013 teve presença do secretário de Cultura, Albino Rubim [Foto arquivo FUNCEB]

2014

Neste ano, foram quatro cursos e um total de 100 vagas: Assistente de Produção Cultural, Fotógrafo, Operador de Câmera e Editor de Vídeo – estes dois últimos, com base na expertise da Diretoria de Audiovisual da FUNCEB (DIMAS). As inscrições foram encerradas em cinco dias, ao alcançarem mais de 450 candidatos às vagas, sendo necessária uma seleção dos participantes. As aulas se iniciaram em 30 de julho. Uma mostra de encerramento ocorreu no Complexo Cultural dos Barris, em 19 de novembro, apresentando a exposição “So.lar” e a mostra fotográfica virtual “Urbanidade”, projetada na fachada externa da Biblioteca Pública, resultados do curso de Fotógrafo; exibição em duas sessões de documentário em média-metragem sobre Roque Araújo, produto final dos cursos de Operador de Câmera e Editor de Vídeo; e um sarau multifacetado, com apresentações de palhaçaria, pirofagia, malabares, recital de poesias, cena teatral e um número de dança contemporânea, realizado pelos alunos do curso de Produção Cultural.